



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ
MISTRZOWSTW EUROPY KUCÓW**

N-4

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Norma czasu: **4'30 - 5'00"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

| Lp. | Program | Punkty | Mnożnik | Ocena | Uwagi |
|--|---|--------|---------|-------|-------|
| 1. | Stęp zebrany (minimum 20 m) | | | | |
| 2. | Stęp wyciągnięty (minimum 20 m) | | x2 | | |
| 3. | Półpiruet w prawo i / lub w lewo w stępie zebranych | | | | |
| 4. | Łopatką do wewnątrz w kłusie zebranych w prawo (minimum 12 m) | | | | |
| 5. | Łopatką do wewnątrz w kłusie zebranych w lewo (minimum 12 m) | | | | |
| 6. | Ciąg w prawo w kłusie zebranych | | x2 | | |
| 7. | Ciąg w lewo w kłusie zebranych | | x2 | | |
| 8. | Kłus wyciągnięty | | | | |
| 9. | Kontrgalop w prawo (minimum 20 m) | | | | |
| 10. | Kontrgalop w lewo (minimum 20 m) | | | | |
| 11. | Zwykła zmiana nogi w galopie z lewej na prawą | | x2 | | |
| 12. | Zwykła zmiana nogi w galopie z prawej na lewą | | x2 | | |
| 13. | Galop zebrany w tym wolta o średnicy 8 m w lewo i / lub w prawo | | | | |
| 14. | Galop wyciągnięty | | | | |
| 15. | Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu | | | | |
| Razem za wykonanie programu 200 pkt. max | | | | | |
| Inne błędy (-2 pkt): | | | | | |
| - wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub | | | | | |
| - wjazd z białym na czworobok lub | | | | | |
| - nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub | | | | | |
| - wjazd na czworobok przed sygnałem lub | | | | | |
| - wjazd na czworobok później niż 20 sekund od rozpoczęcia muzyki | | | | | |

Uwagi:

| OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE* | | Punkty | Mnożnik | Ocena | Uwagi |
|--|--|--------|---------|-------|-------|
| 16. | Rytm, energia i elastyczność. | | x4 | | |
| 17. | Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem. | | x4 | | |
| 18. | Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja. | | x4 | | |
| 19. | Stopień trudności. Ryzyko. | | x4 | | |
| 20. | Dobór i interpretacja muzyki. | | x4 | | |
| Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt | | | | | |

*mogą być przyznawane połówki punktów

| | | |
|--|--|-----|
| Razem punkty za wykonanie techniczne | | pkt |
| Łączna ocena za wykonanie techniczne w % (razem punkty podzielone przez 2) | | % |
| Razem punkty za wykonanie artystyczne | | pkt |
| Łączna ocena za wykonanie artystyczne w % (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne | | % |
| Wynik końcowy w % (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2) | | % |
| W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu. | | |

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2009