



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS ZESPOŁOWY
MISTRZOSTW EUROPY JUNIORÓW**

C-2

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjny): **5'40"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów : **370**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, uklon Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C R	W prawo Wolta w prawo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
3.	RP	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	PL LR	Półvolta w prawo o (10 m) Ciąg w prawo			x2		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	M G H	W lewo Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć 4 kroki i bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany W lewo					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Precyzja wykonania określonej liczby kroków w sekwencji diagonalnej.	
6.	SF FA	Kłus pośredni Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie wykroku i ram. Oba przejścia.	
7.	A AKV	Stęp pośredni Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie wykroku i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa.	
8.	VR	Stęp wyciągnięty			x 2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem.	
9.	RMG Pomiędzy G i H	(Stęp zebrany) Półpiruet w lewo					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
10.	Pomiędzy G i M	Półpiruet w prawo					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
11.		Stęp zebrany pomiędzy R-M-G-(H)-G-(M)-G					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
12.	G H S	Ruszyć kłusem zebrany W lewo Wolta w lewo (10 m)					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
13.	SV	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość kłusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	

14.	VL LS SHCM	Półvolta w lewo (10 m) Ciąg w lewo Kłus zebrany			x2	Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
15.	MXK KA	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany				Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od kłusa pośredniego.	
16.		Przejścia w M i K				Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Zmiana ram.	
17.	A	Ruszyć galopem zebrany z lewej nogi				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
18.	AFP P L V	(Galop zebrany) (W lewo) Lotna zmiana nogi (W prawo)				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w lotnej zmianie nogi.	
19.		Galop zebrany A-F-P-V-E				Jakość galopu, zebranie, wyprostowanie	
20.	EG C	Ciąg w prawo W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
21.	ME	Galop zebrany z lotną zmianą nogi w I				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi. Jakość galopu przed i po.	
22.	EF	Galop zebrany z lotną zmianą nogi w L				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi. Jakość galopu przed i po.	
23.	AKV V L P	Galop zebrany) (W prawo) Lotna zmiana nogi (W lewo)				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie nogi.	
24.		Galop zebrany pomiędzy A-K-V-P-B				Jakość galopu, zebranie, wyprostowanie	
25.	BG C	Ciąg w galopie w lewo W lewo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
26.	HK KA	Galop wyciągnięty Galop zebrany				Jakość galopu, impuls, tendencja 'pod górę', wydłużenie wykroku i ram, wyprostowanie.	
27.		Przejścia w H i K				Precyzja, gładkość wykonania obu przejść.	
28.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon				Jakość chodu, Zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

Chody (swoboda i regularność)				
Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka - 2 pkt.
- 2-ga pomyłka - 4 pkt.
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

- wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub
- wjazd z białym na czworobok lub
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub
- wjazd na czworobok przed sygnałem

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2015